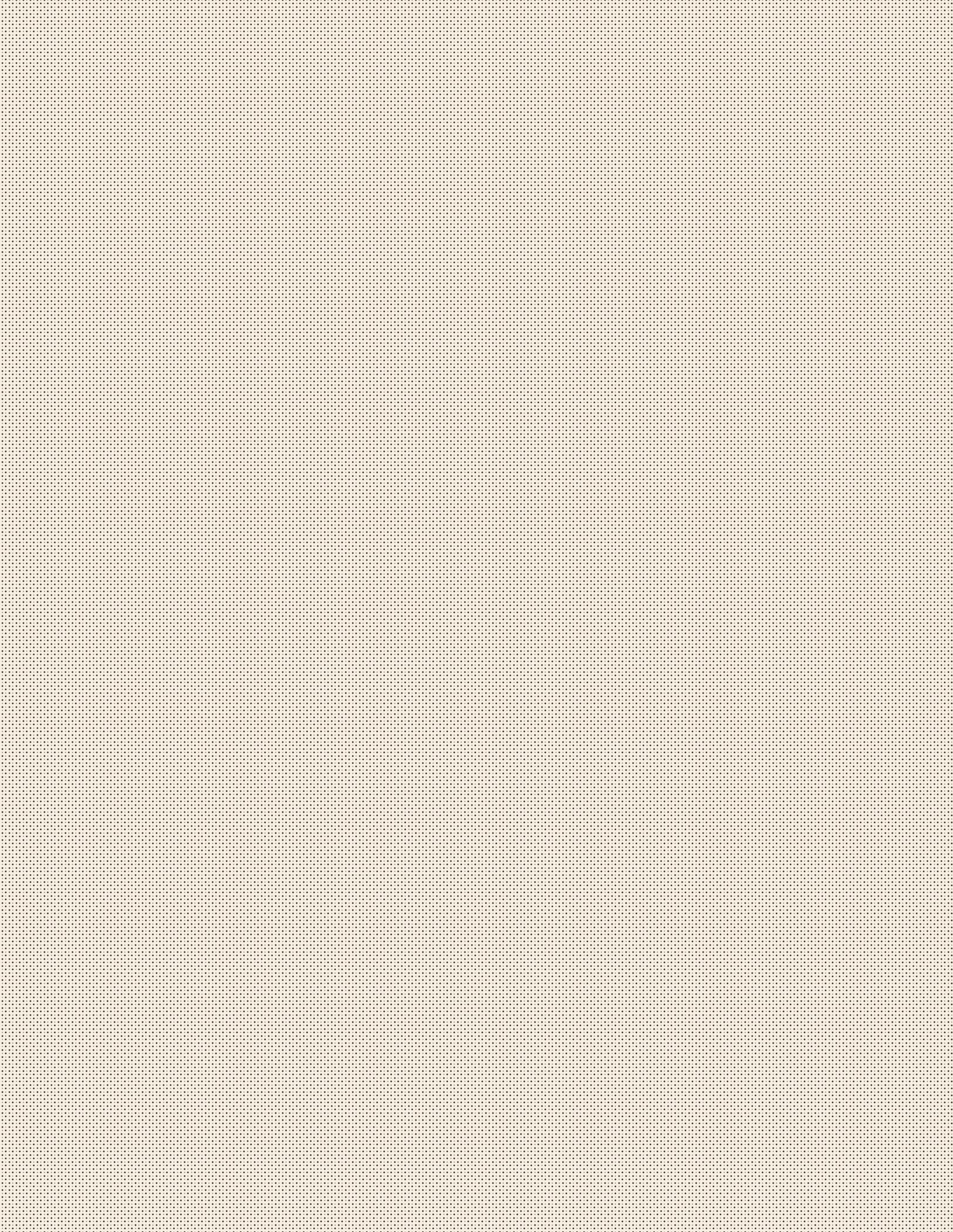




C O N V O C A T O R I A
B A J A C A L I F O R N I A S U R • 2 0 2 4



Puestas en escena, experiencias y prácticas teatrales

● AGUASCALIENTES

Niñas araña

Responsable del proyecto:

Gonzalo Adalberto Quiroz Ramírez

Autoría: Texto de Luis Barrales

Adaptación: Bárbara Eguiarte

Dirección: Aída Alonso

y Gonzalo Quiroz

Compañía: Náufraga Cine

Boca Ostra,

Diario de mi lengua roca

Responsable del proyecto:

Katlin Arce

Autoría: Katlin Arce

Dirección: Fernando Yralda

Compañía: ArtEscena Mkm

● BAJA CALIFORNIA SUR

Las sirenas no usan falda

Responsable del proyecto:

Misael Martínez Castro

Autoría: Santiago de Arena

Dirección: Misael Martínez Castro

Compañía: Grupo de Teatro Trianón

Sk'op yu'un Antsetik Bolom, palabras de las Mujeres Jaguar

Responsable del proyecto:

Raúl Pérez Pineda

Autoría: Raúl Pérez Pineda con

traducción al maya tsotsil por

Petrona de la Cruz

Dirección: Raúl Pérez Pineda

Compañía: Teatro Comunitario

de los Volcanes

Producción de Chiapas y CDMX

Lola, receta para cocinar una despedida

Responsable del proyecto:

Tanya Covarrubias

Autoría: Cristobal Barreto

Dirección: Tanya Covarrubias

Compañía: Radio Gorila

● CHIHUAHUA

—

El circo de las pulgas

Responsable del proyecto:

María del Pilar Georgina
Cárdenas Ordaz

Autoría: Armando
Samaniego Canive

Dirección: María del Pilar
Georgina Cárdenas Ordaz

Compañía: Títeres y marionetas
El Tenderete

● CIUDAD DE MÉXICO

—

Jodidxs

Responsable del proyecto:

Servando Anacarsis
Ramos Orlaineta

Autoría y dirección:
Anacarsis Ramos

Compañía: Pornotráfico

¿Puedes verme?

Responsable del proyecto:

María del Carmen Núñez Utrilla

Autoría y dirección:
Valentina Sierra

Compañía: Puño de tierra
*Producción de Ciudad de México
y Estado de México*

Aprender y olvidar

Responsable del proyecto:

Amaranta Leyva Pérez Gay

Autoría y dirección:
Amaranta Leyva

Compañía:
Marionetas de la esquina

Sorteo local

Responsable del proyecto:

Diego Cristian Saldaña Sifuentes

Autoría: Diego Cristian Saldaña
y Valeria Lemus

Dirección: Valeria Lemus
y Diego Cristian Saldaña

Compañía: Autocultura

Algodón de azúcar

Responsable del proyecto:

Gabriela Ochoa Lozano

Autoría y dirección: Gabriela Ochoa

Compañía: Conejillos de Indias

Nuevo Zoologique Mexicano (Performance)

Responsable del proyecto:

Rosa María Landabur Parada

Autoría y dirección:
Rosa María Landabur Parada

Compañía: Landabur&Cía.

● ESTADO DE MÉXICO

—
Mensajeros

Responsable del proyecto:

José Uriel García Solís

Autoría y dirección:

José Uriel García Solís

Compañía: La Gorgona Teatro

● JALISCO

—
Pasaje Maíz

Responsable del proyecto:

Cynthia Gómez Bordes

Autoría: Ixel Orozco

y Cynthia Bordes

Dirección: Ixel Orozco,

Cynthia Bordes y Kärlek Ramos

Compañía: Armadilla Animal

Diré con convicción

todo tipo de mentiras

Responsable del proyecto:

Reyna Elizabeth Tapia Guijarro

Autoría: Alejandro Mendicuti,

Omar Robles y Héctor Jiménez

Dirección: Alejandro Mendicuti

Compañía: Hijxs Infames

● NUEVO LEÓN

—
404 Not Found

Responsable del proyecto:

Cassandra Denisse Colis Jiménez

Autoría y dirección:

Cassandra Colis

Compañía: Alejandría Colectiva

● OAXACA

—
Ahí nos vemos

Responsable del proyecto:

Abigail Sánchez Cué

Autoría: Emiliano Guerrero Galindo

Dirección: Emiliano Guerrero

Galindo y Abigail Sánchez Cué

Compañía: Colectivo Punto y Vuelta

● SONORA

—
**¿Ya viste el agua que está
llorando ai?**

Responsable del proyecto:

Anitza García Palafox

Autoría: Diana Renée

Gerardo Nevárez

y Anitza García Palafox

Dirección:

Colectivo lo que viene del sol

Compañía:

Colectivo lo que viene del sol

● QUINTANA ROO

—

Masa madre

Responsable del proyecto:

Rosana Daniela Pech Arjona

Autoría: Daniela Arroio

Dirección: Angélica Rogel

Compañía: Nunca Merlot Teatro

● TAMAULIPAS

—

Ni tan chico, Ni tan lejos

Responsable del proyecto:

Manuel Alejandro Chávez Flores

Autoría y dirección:

Alejandro Chávez Flores

y Fernando Leija Flores

Compañía: Flores TeatroDanza

Producción de Tamaulipas,

Baja California y Veracruz

● VERACRUZ

—

Lengua Madre

Responsable del proyecto:

Freddy Palomec Guzmán

Autoría y dirección:

Freddy Palomec

Compañía: Teatro del Tolok

Producción de Veracruz y Yucatán

Juana Ramírez

Responsable del proyecto:

Mario Espinosa Ricalde

Autoría y dirección:

Andrea Garrote

Compañía Titular de Teatro

de la Universidad Veracruzana

Familia coyote

Responsable del proyecto:

Rubén Reyes Gama

Autoría: Pamela Ruiz Arias

Dirección: Diana Anaid Vásquez

Compañía: La butaca roja

Colectivo Teatral

● YUCATÁN

—

“POP”

Responsable del proyecto:

Mabel del Carmen Vázquez Suárez

Autoría y dirección: Mabel Vázquez

Compañía: Oveja Negra Teatro

Territorio Cuerpa

Responsable del proyecto:

Sofía Alondra León López

Autoría: Sofía León

Dirección: Sofía León

y Rosa Aurora Márquez Galicia

Compañía:

Laboratorio Reverberante



CONTACTO

En el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Subdirección de Enlace con los Estados

Coordinación Nacional de Teatro

Tel: (55) 1000 5600 ext. 4114, 4116, 4118 y 4150

Correo electrónico: contacto.mnt@inba.gob.mx

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Anexo A, Chapultepec-Polanco

Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11560

Ciudad de México



En el Instituto Sudcaliforniano de Cultura:

Dirección del Teatro de la Ciudad

Instituto Sudcaliforniano de Cultura

Tel: 612 12 5 02 07

Correo electrónico: teatrodelaciudadlapaz@gmail.com

Unidad Cultural "Jesús Castro Agúndez"

Antonio Navarro e/ Altamirano y Héroes de Independencia,

Zona centro, C.P. 23000, La Paz, B.C.S.

De lunes a viernes de 08:00 a 15:00 horas

  @muestranacionaldeteatro  @MNTeatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL